PUBLICACIÓN MENSUAL FUNDADA 2018
EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO
@MEMORIASDELACIUDAD_CARDENAS
MADRID. ESPAÑA. NUEVA ÉPOCA

• MEMORIAS de la CIVDAD •

PATRIMONIO SUBACUÁTICO
Reg. Salida No. 108
AGOSTO/2026

Caverna del Infierno, Bolondrón, Matanzas
Foto: Alfredo Contreras Guitián, 2024.

PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO

a cargo de el Editor

A propósito de conmemorarse los veinticinco años de la Convención de la UNESCO sobre el Patrimonio subacuático (París, 2 de noviembre de 2001), es meritorio volver sobre la fecha.

En cuanto a las diversas categorías de clasificación del patrimonio cultural, la correspondiente al subacuático es una de las menos conocidas, especialmente por la ubicación y accesibilidad de los bienes o conjuntos. Muchos de los yacimientos y sitios se encuentran restringidos por múltiples razones, ya sea por motivos de conservación integral (para evitar casos de expolio o alteraciones por antropización), o generalmente por su localización en lechos subacuáticos a profundidades fuera del alcance mínimo requerido sin peligro para la vida.

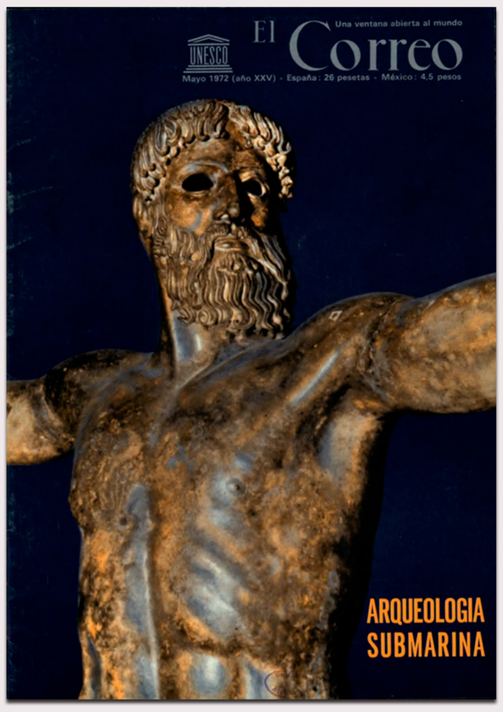
La convención es clara en cuanto a la definición, su cuerpo textual, organizado en treinta y cinco artículos, pauta un marco definitorio (artículo I), hasta el treinta y tres (los dos siguientes referidos al registro documental en los organismos internacionales y los idiomas de publicación), más el anexo sobre las "Normas relativas a las actividades dirigidas al patrimonio cultural subacuático", (catorce en total), deslinda el asiento teórico de una disciplina de alto rigor científico y humano.

Mención especial al conjunto de normas, pensadas hacia la gestión integral de los bienes y conjuntos, con el apartado II, sobre el Plan de proyecto, se especifican los pasos a seguir para asegurar la permanencia del legado. Un pensamiento que es absolutamente necesario porque antepone, una estructura de salvaguarda sobre los bienes y su medio ambiente. Esa especie de escudo preventivo, tanto legal como conceptual es tan válido como la intervención misma. Porque sabemos que en materia de Patrimonio cuanto más se adelante en su conservación más se asimila su integración al presente.

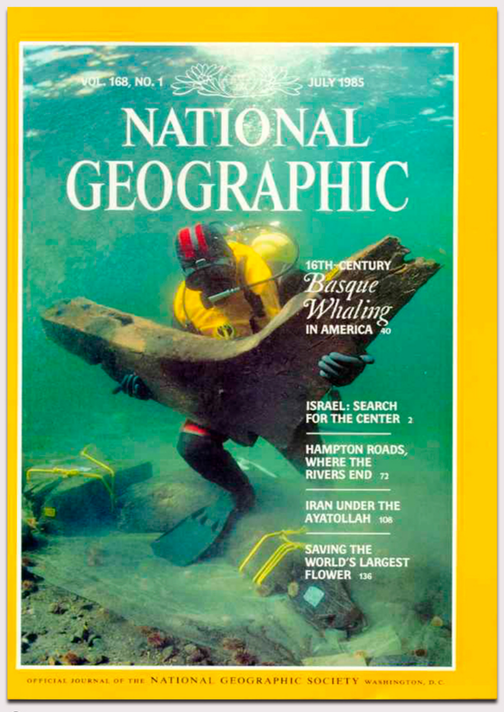
Ficha conmemorativa por la convención del Patrimonio subacuático, ilustrada con la foto de Flip Schulke que aparece en la contracubierta del número de mayo de El Correo de la UNESCO.

GALERÍA BIBLIOGRÁFICA

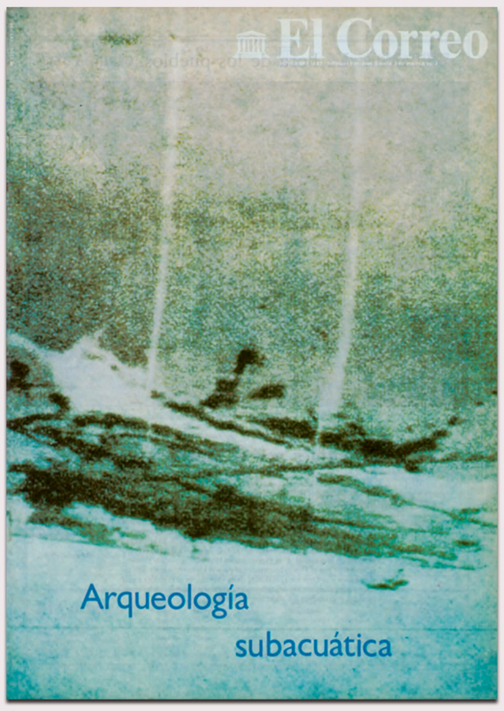
Selección de bibliografía en español e inglés de publicaciones científicas seriadas y monográficas dedicadas al tema.



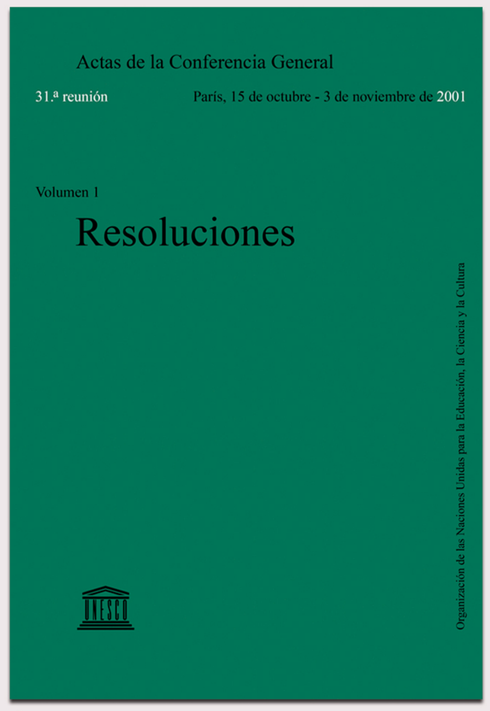
1



2



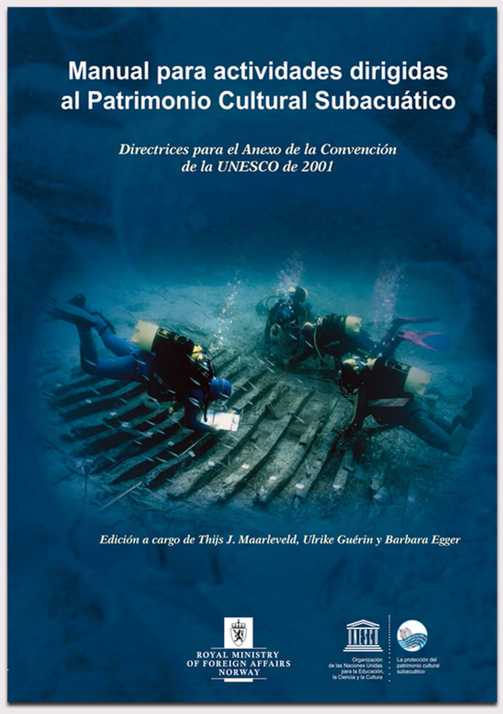
3



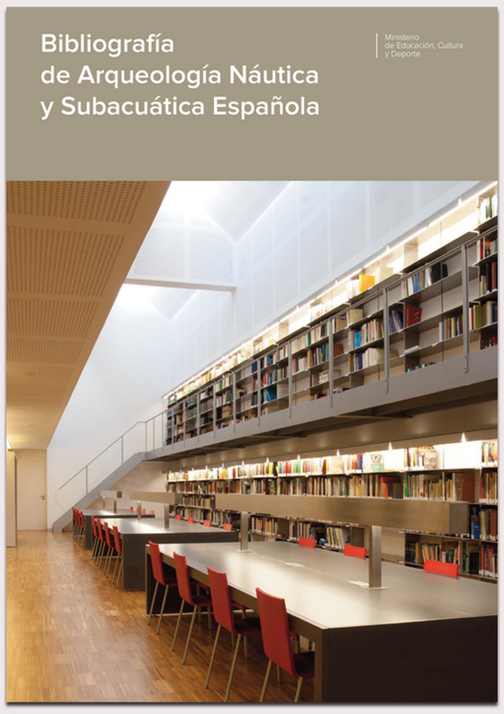
4

5

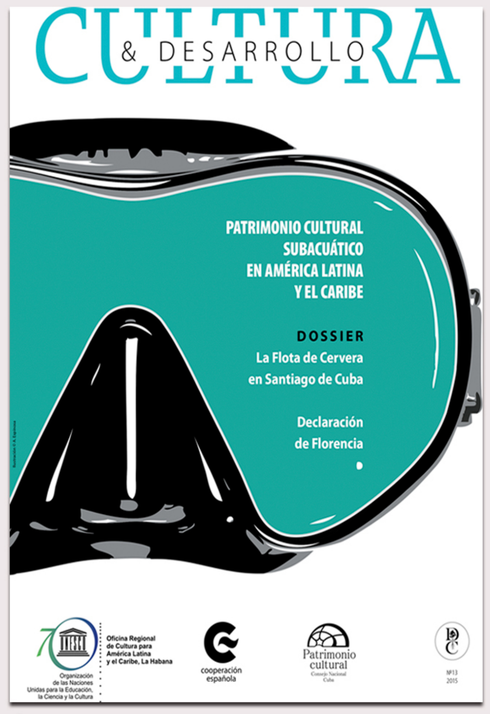
6



7



8



9

10

1/1972. El Correo de la UNESCO, mayo, año XXV
2/1985. National Geographic, julio, vol. 168
3/1987. El Correo de la UNESCO noviembre, año XL
4/2001. Actas de la Conferencia General de la UNESCO, vol. I
5/2008. MUSEUM, diciembre, nro. 240
6/2009. Libro Verde. Plan nacional de protección del Patrimonio subacuático español
7/2013. Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático
8/2014. Bibliografía de Arqueología Náutica y Subacuática Española.
9/2015. Cultura y Desarrollo, nro. 15, 1
10/2015. Plan Nacional-Patrimonio Arqueológico Subacuático